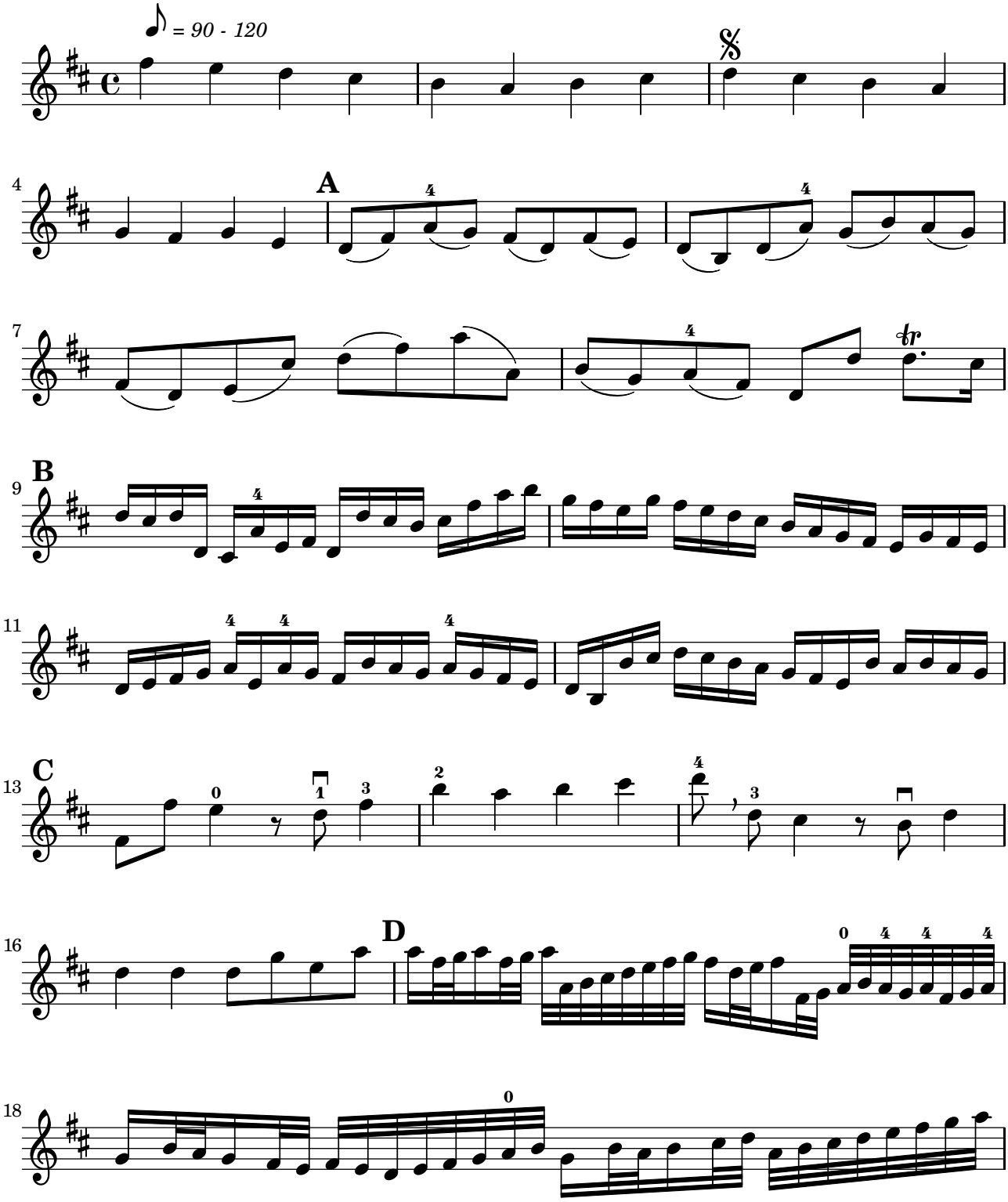
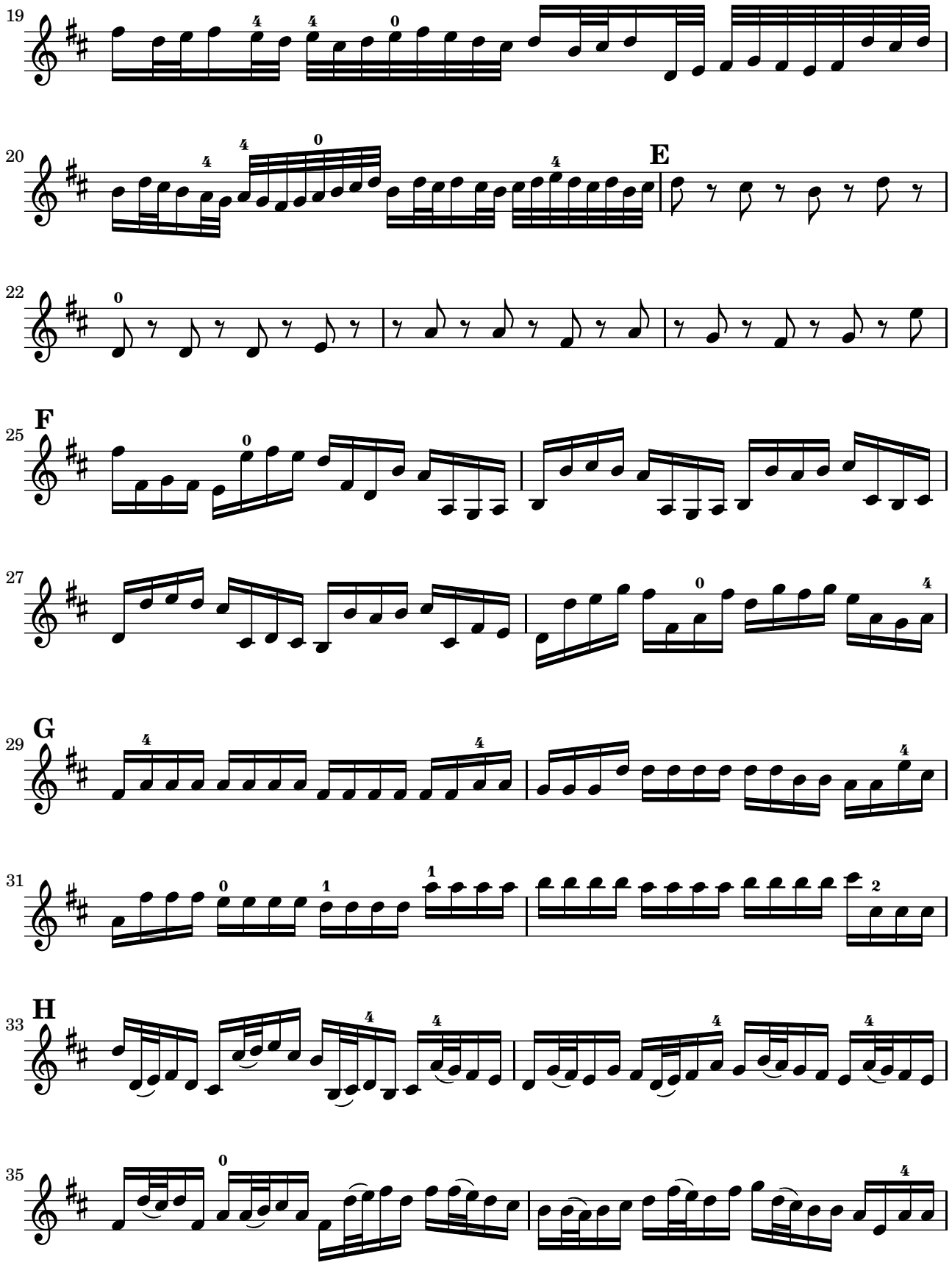
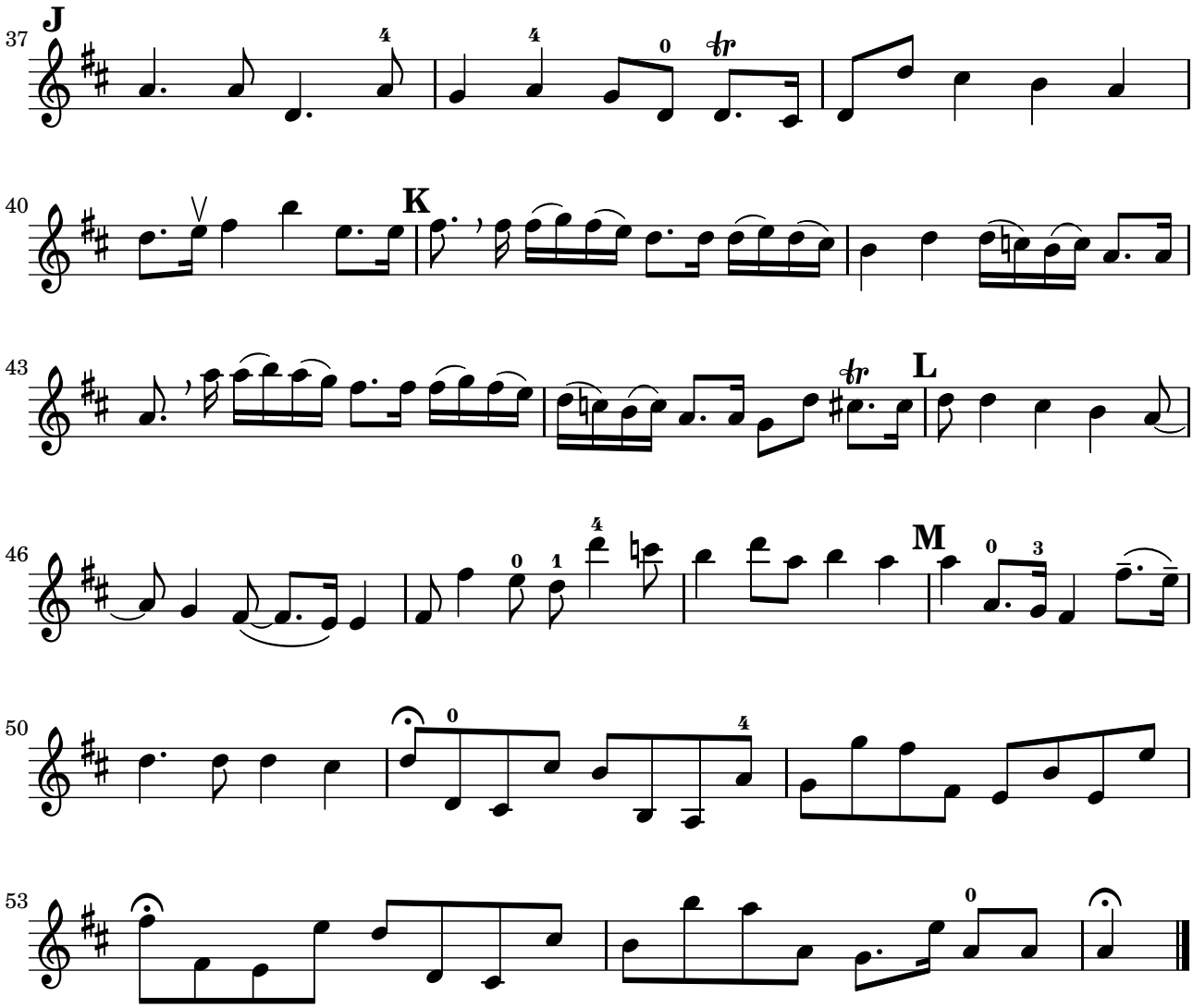
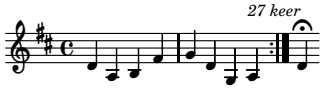
Canon

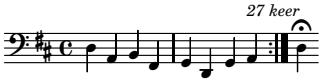
Johann Pachelbel (±1680)




19
20
E
22
F
25
27
G
29
31
H
33
35



Deze canon staat zeker in de “top-tien” van klassieke stukken! Het is een canon voor 3 violen en ostinate bas — dat wil zeggen een baslijn die steeds herhaald wordt; hij klinkt zo: 

(of voor cello/bas: 

Het teken in maat 3 geeft aan waar elke volgende stem moet inzetten.

Het stuk bij **D** hoeft helemaal niet zo snel, kies daarom een rustig tempo (denk achtsten)

De fermates aan het slot staan boven de slotnoten van elk van de drie stemmen (de eerste stem stopt bij de laatste fermate, enz.)