

0 2 3 simile 2

4 A b #

6 A Gm A

9 1 Gm A

11 Gm A

14 2 Gm A

16 Gm A

19 3 Gm A

22 Gm A

Detailed description: This is a musical score for an alto flute in 7/8 time. The score is written in a single system with ten staves. The key signature has one sharp (F#). The piece is titled 'Chuperlika (Macedonië)'. The score includes various chords (A and Gm) and technical markings such as triplets, slurs, and 'simile' markings. The piece is divided into sections by repeat signs with first and second endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The score ends with a fermata and a double bar line.

Taxim (geleidelijk sneller)

26 4 3

33

37 5

41

Op veel instrumenten klinkt het goed om groepjes van 3 achtsten met een boogje te spelen:

, en de zestienden steeds 2 bij 2:

Begeleiden

Oefen de maatsoort met “body-drumming” (verzin twee heel verschillende geluiden!):

enz. Spannender is om het ritme met z'n tweeën te klappen

Je kunt de begeleiding bijvoorbeeld zo spelen: (aan deze twee akkoorden heb je genoeg!)

Ook dan is het een sport om de begeleiding tussen twee spelers op te delen, de bas in de ene stem en de hoge noten in een andere. Op die manier hoor je in de hele Balkan en ook in Klezmerbands de bas en de tweede viool samen de begeleiding spelen.

Begeleidingen (*backing tracks*), bladmuziek en meer informatie kun je weer vinden op het Plakboek www.tinyurl.com/2jh66