

Musical score for Chuperlika (Macedonië) for Alto Saxophone. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, starting with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with various rests and repeat signs. Chord changes are indicated above the staff: F# (measures 1-5), Em (measures 6-10), F# (measures 11-13), Em (measures 14-15), F# (measures 16-18), Em (measures 19-21), and F# (measures 22-24). There are three first endings (marked with a '1' in a box) and two second endings (marked with a '2' in a box). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Taxim (geleidelijk sneller)

26 **4** Em F# Em F#

33 Em F# Em F#

37 **5** Em F# Em F#

41 Em F# Em F# C#F#

Op veel instrumenten klinkt het goed om groepjes van 3 achtsten met een boogje te spelen:

Begeleiden

Oefen de maatsoort met “body-drumming” (verzin twee heel verschillende geluiden!):

enz. Spannender is om het ritme met z'n tweeën te klappen

Je kunt de begeleiding bijvoorbeeld zo spelen:  (aan deze twee akkoorden heb je genoeg!)

Ook dan is het een sport om de begeleiding tussen twee spelers op te delen, de bas in de ene stem en de hoge noten in een andere. Op die manier hoor je in de hele Balkan en ook in Klezmerbands de bas en de tweede viool samen de begeleiding spelen.

Begeleidingen (*backing tracks*), bladmuziek en meer informatie kun je weer vinden op het Plakboek www.tinyurl.com/2jh66