

De Franse componist Emmanuel Chabrier (1841-1894) heeft niet heel veel muziek geschreven, want hij had gestudeerd voor advocaat en werkte overdag op een ministerie in Parijs. Maar *wat* hij schreef was wel heel mooi en ook vrolijk en blij. *España* schreef hij na een reis in Spanje: het zit boordevol Spaanse ritmes en melodieën waar wij in dit project onze eigen mix van gaan maken.

The musical score is written for a low register clarinet in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff is an introduction marked 'Intro' and 'pp'. The second staff continues the introduction. The third staff is marked 'A', 'f', 'staccato', and 'simile'. The fourth staff continues the 'A' section. The fifth staff is marked 'B', 'mf', and 'legato'. The sixth staff continues the 'B' section. The seventh staff is marked 'C', 'f', 'staccato', and 'simile'. The eighth staff continues the 'C' section. The ninth staff is marked 'D', 'mp', and 'staccato'.

Intro

pp

9

17 **A**
f *staccato* *simile*

25

33 **B**
mf *legato*

41

49 **C**
f *staccato* *simile*

57

65 **D**
mp *staccato*

73

81 **E**

f *legato*

89

97 **F**

105

113 **G**

staccato *simile*

121

129 **H**

mf

137

145 **J (coda)**

accelerando *fff*

Begeleidingen:

Door het hele stuk heen kun je de volgende akkoorden spelen, ze passen op elke regel:

D D D D A⁷ A⁷ A⁷ A⁷

Kies weer een noot uit elk akkoord (je mag zelf kiezen in welk *oktaaf* je speelt, als de naam van de noot maar in het akkoord voorkomt).

En een ritme:

Rusten maken je ritme spannender: het ritme hierboven kun je zo schrijven:

maar je kunt ook heel andere ritmes kiezen:

of:

Met z'n tweeën kun je ook mooie ritmes verzinnen die "tegen elkaar in" gaan, bijvoorbeeld