

11.11.11

Peter de Boer 1

Melodie in C

intro

1 8 9 **A** 10

Elf no vember, langs de deu ren Klinkt een
Rijk ge vuld zijn on ze da gen Wat je

11 12 13 14

lied nu Sint Maarten er weer is Wie niks geeft dat is een zeur en Wie niks
hebt krijg je morgen nog een keer Maar van bin nen blijft het kna gen Want je

15 16 17 18

heeft deed het he le maal mis Da gen lang er na ge niet je van dat
wil in het le ven toch meer Zoveel o ver om te wen sen Ook al

19 20 21 22

snoepgoed, het is zo lekker veel maar dan klinkt op nieuw dat lied je iemand
zit je er zelf best aardig bij Ver ge le ken met de men sen die het

23 24 25 **B** 26

anders vraagt ook om een deel een be de laar vroeg aan Sint Maar ten
minder nog hebben dan jij

27 28 29 30

om wat geld bij de poort Hij had niets greep naar zijn zwaard en ook de

31 32 33 **C** 34 35

rest heb je vast wel ge hoordNeem nu je mantel snij die in twee Je geeft de helft
krijgt het

36 37 38 39

dub be le mee Wat wei nig lijkt voor 1 man al leen wordt zo genoeg voor ieder

40 41 **D** 42 43

een (hophophop) (hassaaah)

Musical score for guitar, measures 44-56 and 57. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measures 44-56 are grouped into four lines. Measures 44, 48, and 52 feature a rhythmic pattern of eighth notes. Measures 45, 49, and 53 feature a rhythmic pattern of quarter notes. Measures 46, 50, and 54 feature a half note. Measures 47, 51, and 55 feature a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. Measure 56 features a half note. Measure 57 features a whole note chord, indicated by a box containing the letter 'E' and a bar line with the number '16' below it.

vorm: voor-intro, intro, A, B, C, D, A, B, C, D, E, A, B, C, D