

Opzij

piano

Herman van Veen / Erik van der Wurff

stem 1 c

stem 2

piano

bas c

Musical score for the first system of 'Opzij'. It consists of four staves: stem 1 c (treble clef), stem 2 (treble clef), piano (grand staff), and bas c (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first four measures show rests for stem 1 and stem 2, and a simple bass line for the piano and bass. The last two measures introduce a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents in stem 2 and piano, while the bass continues its simple line.

10

Op

Musical score for the second system of 'Opzij', starting at measure 10. It features four staves. The vocal line (stem 1) has a rest for most of the system, with a single note 'Op' at the end. The piano accompaniment (stems 2, 3, and 4) continues with the rhythmic pattern established in the first system, featuring eighth notes with slurs and accents in the right hand and a steady bass line in the left hand.

16

- zij op - zij op - zij maak plaats maak plaats maak plaats we heb - ben on - ge - lo - fe - lij - ke

Musical score for the third system of 'Opzij', starting at measure 16. It features four staves. The vocal line (stem 1) contains the lyrics: '- zij op - zij op - zij maak plaats maak plaats maak plaats we heb - ben on - ge - lo - fe - lij - ke'. The piano accompaniment (stems 2, 3, and 4) continues with the rhythmic pattern, featuring eighth notes with slurs and accents in the right hand and a steady bass line in the left hand.

19

haast op - zij op - zij op - zij want wij zijn haast te laat we heb-ben maar een paar mi - nu - ten

23

tijd we moe - ten ren - nen, sprin - gen, vlie - gen, dui - ken, val - len, op - staan en weer

26

door - gaan we kun - nen nu niet blij - ven we

29

1.,2.

kun - nen nu niet lan - ger blij - ven staan Op -

32

3.