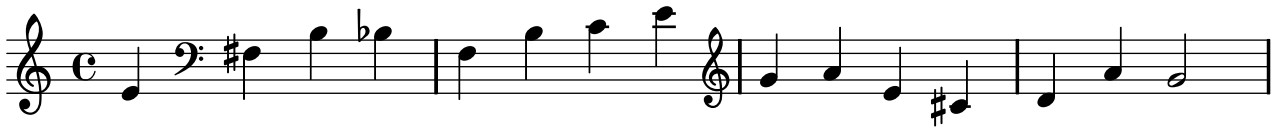


**Naam:** .....

**Instrument:** .....


1. Schrijf de namen van de noten onder de muziek:





2. Vul in: een hele of een halve toons-afstand:


- d - e is een *halve/hele* toons-afstand      e - f is een *halve/hele* toons-afstand
- f - g is een *halve/hele* toons-afstand      g - a is een *halve/hele* toons-afstand
- a - b is een *halve/hele* toons-afstand      b - c is een *halve/hele* toons-afstand
- bes - c is een *halve/hele* toons-afstand    fis - g is een *halve/hele* toons-afstand
- d - es is een *halve/hele* toons-afstand    fis - gis is een *halve/hele* toons-afstand


3. Vul in: hele, halve, kwart, achtste of zestiende


 is een .....noot/rust


 is een .....noot/rust


 is een .....noot/rust


 is een .....noot/rust

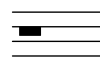
 zijn .....noten

 zijn .....noten

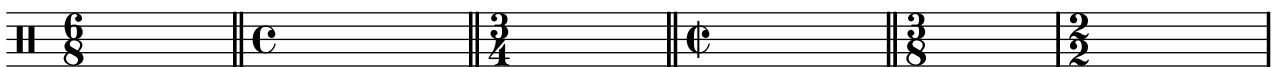
 is een .....noot/rust

 is een .....noot/rust

 is een .....noot/rust

 is een .....noot/rust

4. Schrijf onder de maatsoorten hieronder hoeveel tellen er in de maat zitten, en wat je telt (halven, kwarten, achtsten?)



5. Vul zelf noten en rusten in zodat de maat weer klopt

6. In welke volgorde kom je langs de letters?

Antwoord: .....

7. (*extra vraag*) Waar of niet waar?

- In  $\overline{\underline{\underline{H \cdot \underline{\underline{C}} \cdot \underline{\underline{F}}}}$  staat een hele noot ..... ja/nee
- Een kruis maakt een toon een halve toon hoger ..... ja/nee
- piano* betekent *hard of luid spelen* ..... ja/nee
- poco rit.* betekent *iets langzamer worden* ..... ja/nee
- pp* betekent *poco piano*, dus een beetje zacht spelen ..... ja/nee
- staccato* betekent: gebonden, aan elkaar ..... ja/nee
- da capo* betekent *weer vooraan beginnen* ..... ja/nee
- presto* betekent *heel langzaam* ..... ja/nee
- De noot in  $\overline{\underline{\underline{H \cdot \underline{\underline{C}} \cdot \underline{\underline{F}}}}$  duurt even lang als de rust in  $\overline{\underline{\underline{H \cdot \underline{\underline{C}} \cdot \underline{\underline{F}}}}$  ..... ja/nee
- Vooraan  $\underline{\underline{\underline{G}}} \cdot \underline{\underline{\underline{C}}}$  staat een G-sleutel ..... ja/nee

*Volgende les: woensdag 10 juni. We lopen de hele theorie nog een keer door. Als je iets niet snapt, zeg het aan het begin van de les! Dan leg ik het nog een keer uit!*