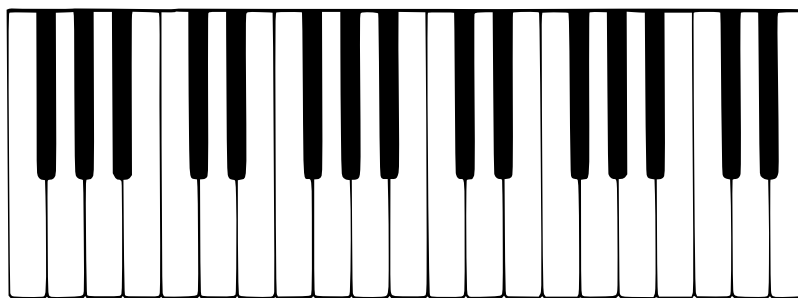


Ken je de notennamen nog?



Let op: Een *dubbeldkruis*  maakt een toon *twee* halve tonen hoger, een *dubbelmol*  maakt 'm twee halve tonen lager

Kun je noten (bedenk zelf de notennamen: a, bes, cis, gis, des, eis enzovoort) aanwijzen op het toetsenbord hieronder?



Vul nu in (je mag het toetsenbord hierboven gebruiken, of denk aan je eigen instrument)

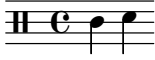
b - **c** is een *halve/hele* toonsafstand
a - **bes** is een *halve/hele* toonsafstand
f - **g** is een *halve/hele* toonsafstand
fes - **ges** is een *halve/hele* toonsafstand
as - **bes** is een *halve/hele* toonsafstand
gis - **fisis** is een *halve/hele* toonsafstand

d - **e** is een *halve/hele* toonsafstand
cis - **d** is een *halve/hele* toonsafstand
fis - **gis** is een *halve/hele* toonsafstand
bis - **cis** is een *halve/hele* toonsafstand
e - **d** is een *halve/hele* toonsafstand
beses - **as** is een *halve/hele* toonsafstand

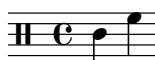
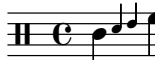
De intervallen

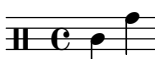
De afstand tussen twee tonen noem je een *interval*. Intervallen meet je niet in centimeters of kilometers. Ze hebben eeuwenoude namen: **prime**, **secunde**, **terts**, **kwart** en **kwint**.

1. Prime  , 1 traptrede (je zegt *priem*).

2. Secunde  , 2 traptreden.

3. Terts  met tussenstapje:  , 3 traptreden.

4. Kwart  met tussenstapjes:  , 4 traptreden.

5. Kwint  met tussenstapjes:  , 5 traptreden.

8. Het octaaf

Het octaaf is het interval tussen bijvoorbeeld een lage d en een hoge d, of een lage gis en een hoge gis. Je telt 8 traptreden:  , maar het handigst is het om naar de notennamen te kijken: die zijn *hetzelfde*

Je kunt de intervallen het best onthouden met een liedje:



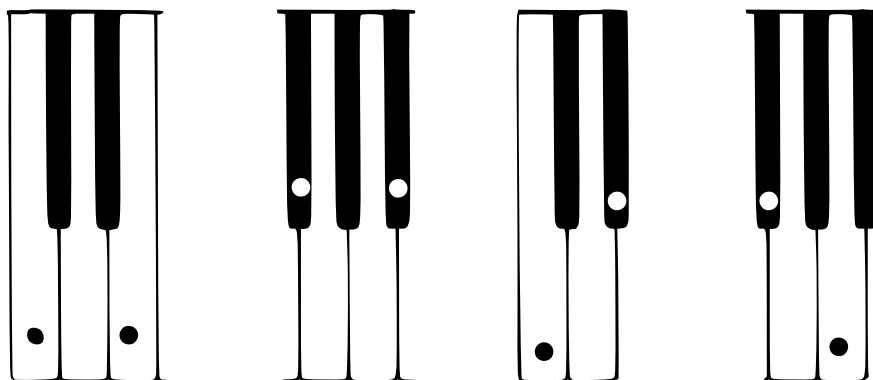
de prime, de secunde, de terts, de kwart, de kwint, het octaaf!

Schrijf hieronder de intervallen met potlood:



Grote en kleine terts

Tertsen kom je heel vaak tegen. Een terts kan bestaan uit *twee hele toonsafstanden*: een **grote terts**, of uit *een halve en een hele afstand*: een **kleine terts**.



b - d is een *kleine/grote* terts
a - cis is een *kleine/grote* terts
f - as is een *kleine/grote* terts
dis - fis is een *kleine/grote* terts
as - c is een *kleine/grote* terts
c - es is een *kleine/grote* terts

d - fis is een *kleine/grote* terts
cis - e is een *kleine/grote* terts
fis - a is een *kleine/grote* terts
b - dis is een *kleine/grote* terts
e - gis is een *kleine/grote* terts
gis - bis is een *kleine/grote* terts

Volgende les: woensdag 20 mei. We doen dan : maatsoorten (enkelvoudig en samengesteld), de opmaat (hoeveel tellen tel je vooraf?). tempo, dynamiek en articulatie. Kijk die hoofdstukken alvast door in je theorieboek. Neem alstjeblieft ook een paar van je gewone lesboeken mee!