

HELE EN HALVE AFSTANDEN

Zorg dat je de hele en de halve toonsafstanden goed kent! We gaan er nog één keer mee oefenen:

e - f is een <i>halve/hele</i> toonsafstand	d - e is een <i>halve/hele</i> toonsafstand
f - g is een <i>halve/hele</i> toonsafstand	g - ais is een <i>halve/hele</i> toonsafstand
a - bes is een <i>halve/hele</i> toonsafstand	es - f is een <i>halve/hele</i> toonsafstand
as - bes is een <i>halve/hele</i> toonsafstand	dis - e is een <i>halve/hele</i> toonsafstand
fis - gis is een <i>halve/hele</i> toonsafstand	bis - c is een <i>halve/hele</i> toonsafstand

TOONLADDERS

Kijk eens naar de volgende ladders:

Es F... G...- A... | B... C... D...- Es

A B... C...- D... | E... F... G...- A

Zet op de plaats van de puntjes *is*, *es*, of helemaal niets, zodat de hele en halve afstanden kloppen, en er een (majeur) toonladder komt te staan.

Schrijf hieronder de (majeur) toonladder van

C

D

DRIEKLANKEN

Schrijf van alle toonladders hierboven de bijbehorende drieklank:

Es

A

C

D

INTERVALLEN Schrijf hieronder de namen van de intervallen:



NOTENWAARDEN Hoeveel tellen duren de volgende noten en rusten?



OPMATEN Hebben de ritmes hieronder een *opmaat*? Hoeveel tellen geef je vooraf? Doe het ook en klap het ritme!



“EXAMENMUZIEK”



De vragen hieronder gaan over de muziek hierboven:

1. Hoe heten de noten in maat 4 en maat 5
2. Omcirkel alle halve toonsafstanden in maat 5 en 6
3. Hoe heten de noten in maat 9, 10 en 11
4. Welke tekens en woorden zeggen iets over de articulatie
5. En welke over het tempo
6. En welke over de dynamiek?
7. Hoeveel tel je vooraf? ...
8. Welk interval zit er tussen de 1e en de 2e noot van het stuk? ...
9. Hoeveel tellen duurt de laatste noot van maat 3? ...
10. Hoe heet het teken boven de 4^e noot van maat 4?