

DE NOTENNAMEN Schrijf de namen van de noten onder de muziek:




HELE EN HALVE TOONS-AFSTANDEN

b - c is een *halve/hele* toon
f - g is een *halve/hele* toon
a - b is een *halve/hele* toon
a - bes is een *halve/hele* toon
f - g is een *halve/hele* toon


d - e is een *halve/hele* toon
g - a is een *halve/hele* toon
b - c is een *halve/hele* toon
cis - d is een *halve/hele* toon
fis - gis is een *halve/hele* toon


DE NAMEN VAN DE NOTENWAARDEN

 is een achtste noot. Doe net zo


 is een ...noot/rust

 is een ...noot/rust


 is een ...noot/rust

 is een ...noot/rust

 is een ...noot/rust

 is een ...noot/rust


 is een ...noot/rust

 is een ...noot/rust


 zijn ...noten

 zijn ...noten

REKENEN MET NOTENWAARDEN

 Doe net zo:









MAATSOORTEN


Zeg van de maatsoorten hieronder hoeveel tellen er in de maat zitten, en wat je telt (halven, kwarten, achtsten?)



VRAAG: Hoeveel tellen duren de volgende noten en rusten?



JE EIGEN MUZIEK Zoek in de muziek die je voor je gewone les ophebt naar zoveel mogelijk verschillende maatsoorten. Hoeveel tellen zijn er in de maat? Wat tel je: kwarten, achtsten of halven? Tel een maat vooraf en klap de eerste regel terwijl je hardop doortelt.

Volgende les: woensdag 20 mei. We doen dan : noten met punten (), zelf maatstrepen zetten in de muziek, dynamiek (forte en piano), tempo (adagio en allegro). Kijk die hoofdstukken alvast door in je theorieboek. Neem alstjeblijft ook een paar van je gewone lesboeken mee!