

1. Inhoud

1. Inhoud
2. Mieke hou je vast
3. Issie Dissie Dou
4. Schrijfwerk
5. Un Dun Dip
6. Cowboywoorden
7. Cowboy-deun
8. De band van het Jaar
9. Schrijfwerk
10. Mevrouw van Roozendaal
11. De stoker
12. Een krant voor meneer
13. Schrijfwerk
14. Advokaatje ging op reis
15. Attakata moeva
16. Pech!
17. Gowtoe bari
18. Fajah Setong
19. Water komt in mijn oog
20. Klokkencanon
21. He daar

2. Mieke hou je vast



*Mieke hou je vast, aan de takken van de bomen,
Mieke hou je vast, aan de touwen van de mast*

G	D	G	G		D	D	G	G	
G	D	G	G		D	D	G	G	

3. Issie Dissie Dou

Musical score for 'Issie Dissie Dou' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two systems, each with three staves. The first staff of each system contains a melody with eighth and quarter notes. The second staff contains a melody with eighth notes and rests. The third staff contains a bass line with eighth notes. The piece ends with a double bar line in the second system.

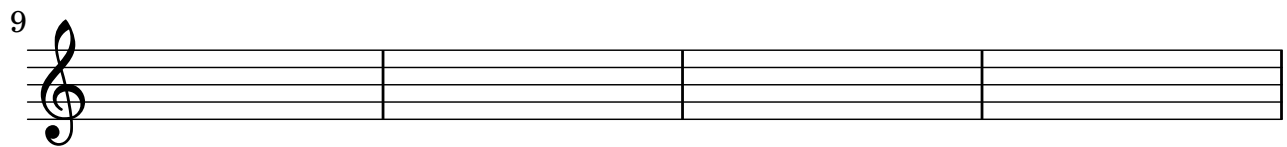
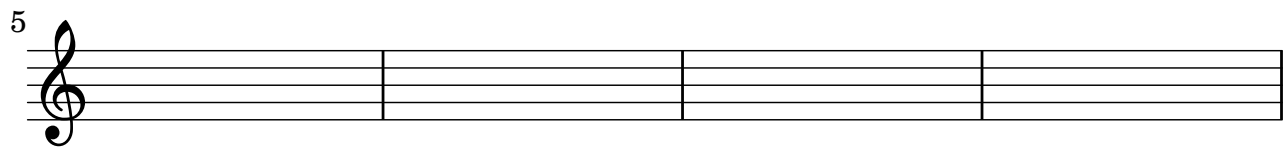
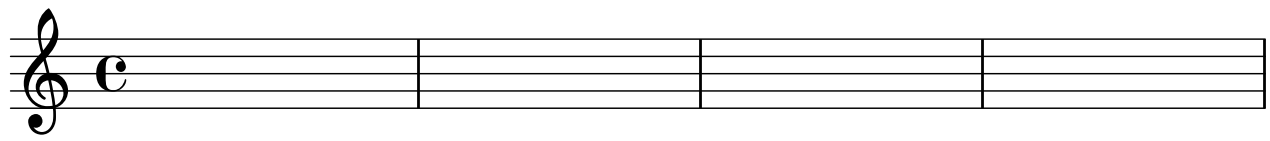
*Issie Dissie dou,
compliment voor jou,
compliment voor Issie Dissie
Issie Dissie Dou*

Chord notation for 'Issie Dissie Dou':

First system: $\text{F\#}$ | G G D D | G G D D |

Second system: G G D D | G D G

4. Schrijfwerk



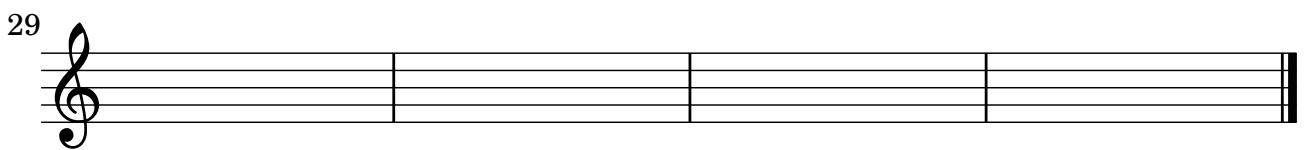
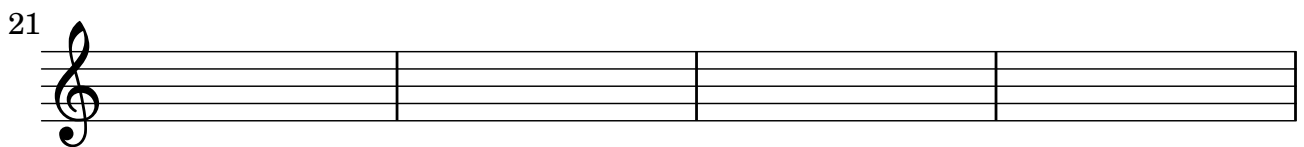
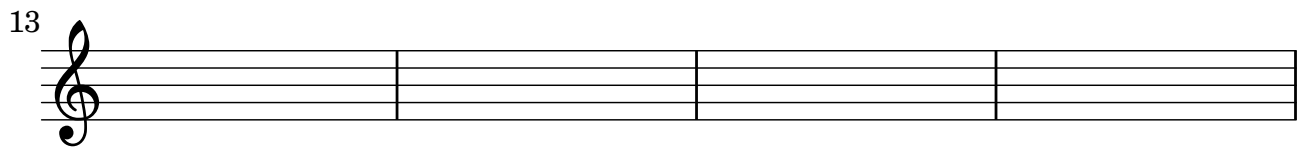
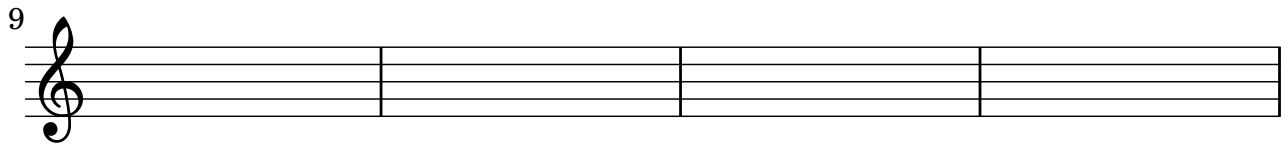
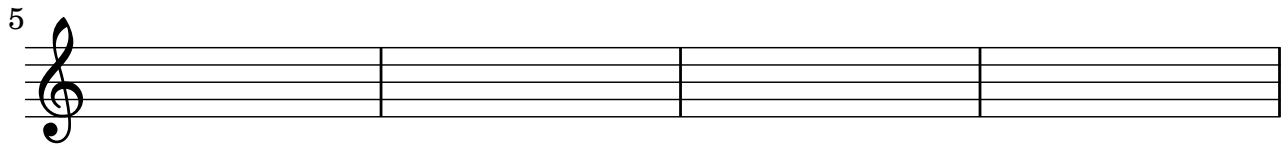
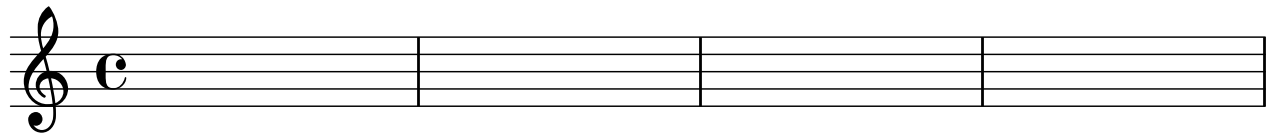
5. Un Dun Dip



*Un dun dip,
Inne kanne kip,
Inne kanne dobbemanne,
Un dun dip*



6. Cowboywoorden



7. Cowboy-deun

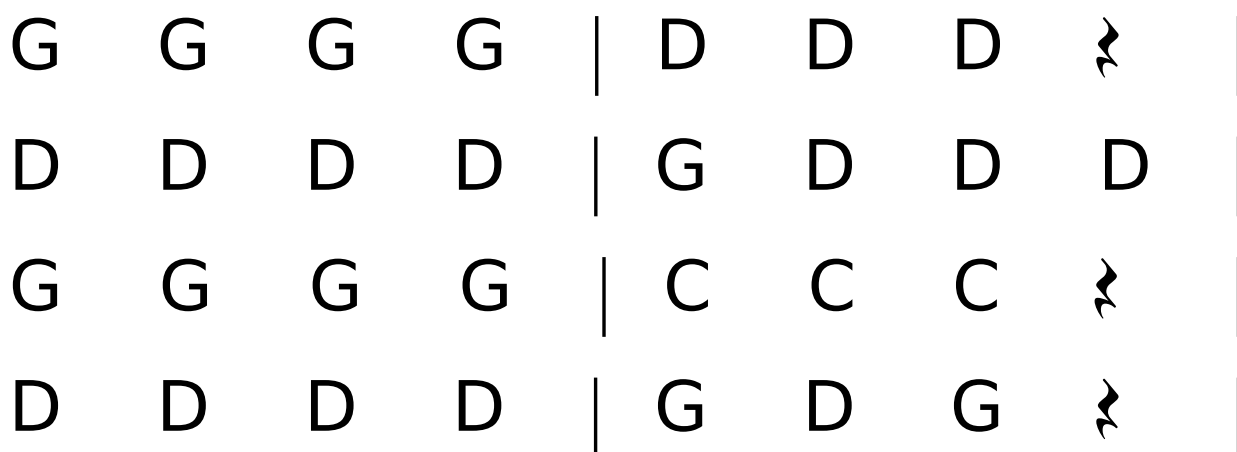
Musical score for 'Cowboy-deun' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line consists of eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line.

G	G	D	D		G	G	D	D	
G	G	C	C		G	D	G	G	

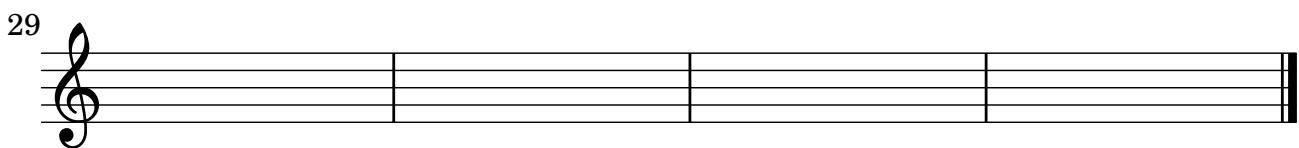
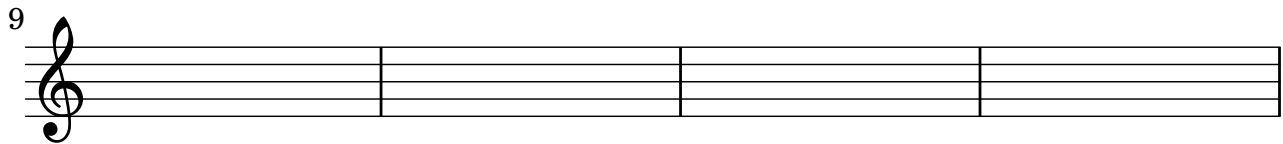
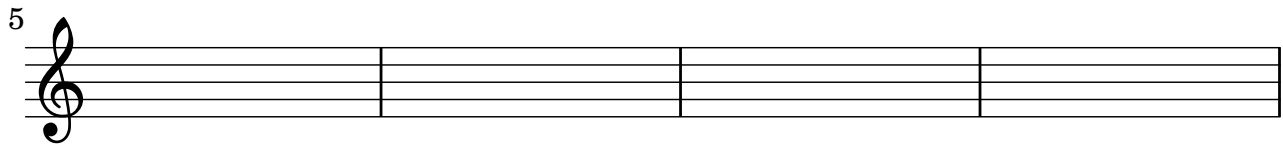
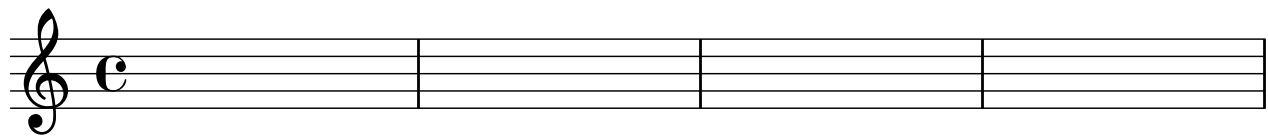
8. De band van het jaar



*Laat 'm zien en leg 'm neer
 zo gaat dat hier met elkaar
 Opstreek afstreek, heen en weer
 wij zijn de band van het jaar*



9. Schrijfwerk



10. Mevrouw van Roozendaal



*En mevrouw van Roozendaal die had vier ju-ju-juutjes (2×)
 Een koetsier in blauwe rok, met een rode kraag erop
 En mevrouw van Roozendaal die had vier ju-ju-juutjes*

G	G	G	G		D	D	G	G	:
D	D	D	D		D	D	D	D	
G	G	G	G		D	D	G	G	

11. de Stoker



*De stoker en de machinist
die hebben de trein, die hebben de trein
de stoker en de machinist
die hebben de trein gemist*

*Ze dronken samen op de stoep
een kommetje he...te soep*

*Precies om zeven over elf
daar reed me de trein ...vanzelf*

C	G	C	C		F	C	F	C	
C	G	C	C		F	G	C	z	

12. Een krant voor meneer

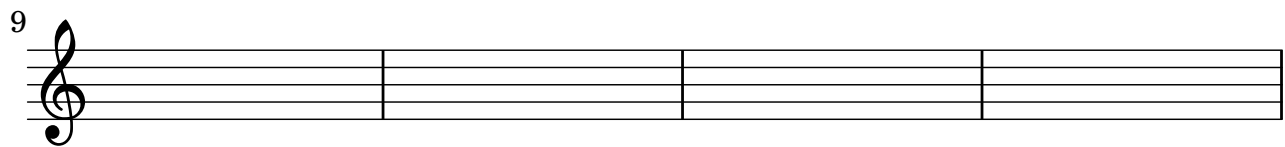
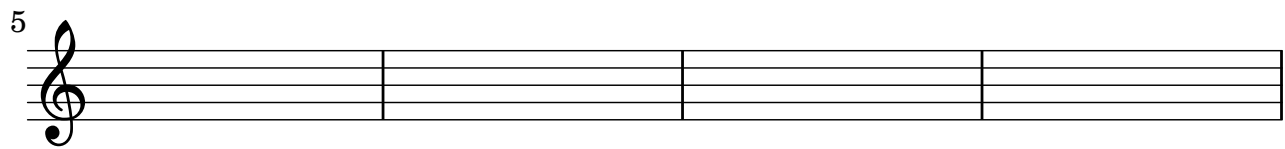
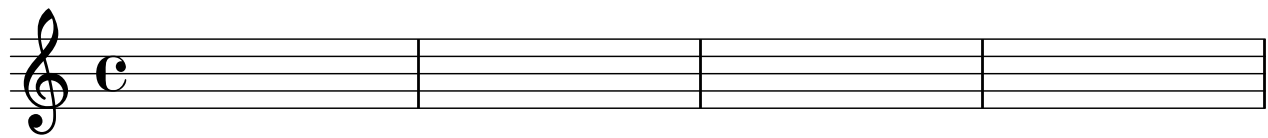
The musical score is written for three staves in 2/4 time. The first staff contains the melody, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and ending with a quarter note G4. The second and third staves provide harmonic accompaniment. The second staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, and E4. The third staff starts with a quarter rest, followed by an eighth note G3, a quarter note A3, a half note B3, an eighth note G3, a quarter note A3, and a quarter rest. The piece concludes with a double bar line.

*Een krant voor meneer, een pakje voor mevrouw
een kaartje voor Katrien, en een brief voor jou!*

*Een brief van mijn oom, een brief van mijn vriendin,
wanneer zijn ze geschreven en wat staat er in?*

C	C	G	G		C	C	G	G	
C	C	G	G		C	G	C	z	

13. Schrijfwerk



14. Advokaatje



*Advokaatje ging op reis, tiere liere liere
advokaatje ging op reis, tiere liere lom*

*Met zijn hoedje op zijn arm, tiere liere liere
met zijn hoedje op zijn arm, tiere liere lom*

*Voor een herberg bleef hij staan ...
Stokvis kreeg hij bij 't ontbijt...
't Graatje stak hem in de keel ...
Dokter werd erbij gehaald ...
Maar de dokter kwam te laat ...
Zo stierf onze Advokaat ...
Rozen bloeien op zijn graf ...*

G

D

G

D

15. Attakata Moeva

Attakata moeva, attakata moeva, emisa demisa doelamisadee
Hek-sakorlamisa fortee, hek-sakorlamisa fortee
attakata moeva, attakata moeva, emisa demisa doelamisadee

G	G	D	D		G	D	G	G	
G	G	D	D		D	D	G	G	
G	G	D	D		G	D	G	G	

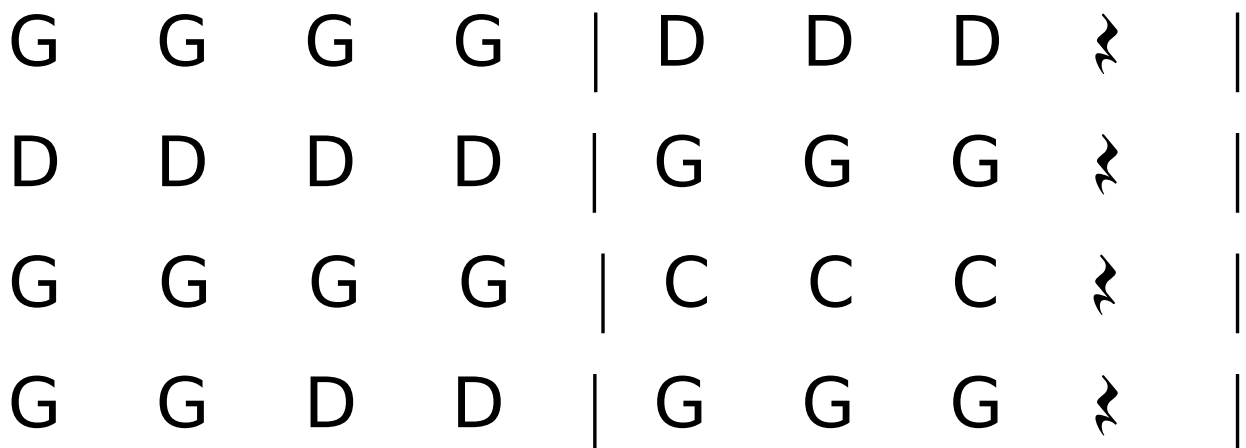
16. Pech!



*Ik moet naar les toe maar m'n boek is weg (3×)
... O ik heb ook altijd pech!*

*Ik moet naar les toe maar m'n hars valt stuk (3×)
... O ik heb ook nooit geluk!*

*Ik moet naar les toe maar m'n band is plat (3×)
... O ik heb ook altijd wat!*



17. Gowtoe bari

Gowtoe bari pengelenge pangalanga (2×)

Gowtman kmop'a boesi tiedee

Gowtoe bari pengelenge pangalanga

Het goud rinkelt: pingelinge pingelinge; de gouddeilver is vandaag uit het bos teruggekomen

G	D	G	G		G	G	D	D	
G	G	C	C		G	D	G	G	

18. Fajah setong

The musical score for 'Fajah setong' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of three staves each. The first system contains 3 measures. The second system begins with a 4-measure rest (marked '4') followed by 3 measures, totaling 7 measures. The third system begins with a 7-measure rest (marked '7') followed by 0 measures, totaling 7 measures. The melody is in the first staff of each system, and the accompaniment is in the second and third staves. The piece ends with a double bar line after the 7th measure of the third system.

*Faja sitong no brong mi so, no brong mi so
 adjama soema sa kiri soema pitjien
 adjama soema sa kiri soema pitjien*

G

D

G

D

19. Water

*Ev'ry time I remember Liza, water come in me eye,
 When I think about my gal Liza, water come in me eye.
 Come back Liza, come back gal , water ...*

*Elke keer als ik denk aan Liesje, water komt in mijn oog
 Kom terug Liesje, kom snel terug, water komt in mijn oog*

G G | G G | D D | D D |
 G G | G G | D D | G G :||

20. Klokkencanon



*Grote klokken zeggen: Bim Bam Bin Bam
kleine klokken zeggen: tikke takke tikkke takke
en die kleine polshorloges: tikketikke takketakke tikketikke
tak*

21. Hé daar



*Hé daar, is er niemand thuis?
Woont er soms een tovenaar in deze kluis?
Tovenaar, doe open!*